

**Ouverture** (Portici del Teatro)  
**Martin Mayes**, Alpenhorn/corno delle Alpi

**Roberto Ottaviano** *sax soprano*  
e **Alexander Hawkins** *pianoforte*  
**Charlie's Blue Skylight**

**Patrizio e Stefano Fariselli** *pianoforte e sax*  
*suonano la musica degli Area*

**Giancarlo Schiaffini** *basso tuba*

**Paolo Damiani** *contrabbasso*  
e **Massimo Giuseppe Bianchi** *pianoforte*

**Luigi Ceccarelli** *live electronics*  
estratti da **Bianco Nero Pianoforte**

**Blend 3: Andrea Grossi** *contrabbasso*,  
**Manuel Caliumi** *sax contralto*,  
**Michele Bonifati** *chitarra elettrica*  
feat. **Beatrice Arrigoni** *voce*

**Fabio Mina** *flauto e live electronics*

**Giovanni Sollima** *violoncello*

**Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi,**  
**Gianluca Ruggeri, Alessio Cavaliere** *percussioni*  
Steve Reich: **Drumming** (Part 1)  
Francesco Filidei: **I funerali dell'anarchico**  
**Serantini** (versione per 3 esecutori)

**Famodou Don Moye** *drums e percussioni*,  
**Simon Sieger** *pianoforte e trombone*  
e **Christophe Leloil** *tromba*

con la partecipazione di **Silvia Bolognesi** *contrabbasso*

**Alvin Curran** *live electronics*

**Carte da musica** (estratti):  
**Luigi Esposito** *pianoforte* e **Monica Benvenuti** *voce*  
*musica di Luigi Esposito, testi di Roberto Masotti*  
Prima esecuzione assoluta

**TAI No-Orchestra**

**Massimo Falascone** *sax*, **Roberto Del Piano** *basso elettrico*  
e **Filippo Monico** *drums*

con la partecipazione di  
**Silvia Bolognesi** *contrabbasso*, **Martin Mayes** *corno*  
e **Gianluca Lo Presti** *live visual*  
*immagini di Roberto Masotti*